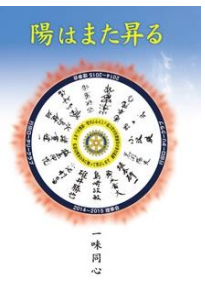


国際ロータリー第 2570 地区
行田ロータリークラブ
 2014-15 年度 RI 会長：ゲイリー C.K. ホアン / ガバナー：坂本元彦
 会長：島崎政敏 / 幹事：碓井勝也
 クラブ会報委員会 委員長：小松和弘 副委員長：永島健雄
 例会日：木曜日 午後 12:30 開会 会場：ベルヴィアイトピア



第2363回 例会 第7回例会(8月21日)	
<ul style="list-style-type: none"> ●点鐘 島崎政敏会長 ●ロータリーソング斉唱 ●来訪者紹介 ●会長の時間 島崎政敏会長 ●幹事報告 ●行田さくら RC ご挨拶 	<ul style="list-style-type: none"> ●委員会報告 ●講師紹介 ●本日の卓話 ●謝辞 ●出席奨励・スマイル委員会 ●点鐘 島崎政敏会長

点 鐘

ロータリーソング斉唱

来訪者紹介

大正大学文学部歴史学科教授 塚田良道 様
 行田さくらロータリークラブ会長 半田太 様
 行田さくらロータリークラブ幹事 五十幡 様

会長の時間



皆さん こんにちは。
 先程紹介しました通り、今日は行田さくらRCから会長さん
 幹事さんが来訪してくれました。
 はじめは 7 月中に来て頂く予定だったのですが、ガバナー
 公式訪問が 7 月末に入ってしまいまして、そうなる補佐訪問

もありですから すっかりプログラムがスシ詰めになってしまいま
 して、これじゃあせつかく来てもらっても「挨拶は一分以内で願
 いします」みたいな事になってしまうかということで 今月にズ
 ラして頂きまして おかげで諸々の予定したプログラムをひと
 り消化することが出来ました。

行田さくらRCは地元での活動も立派ですけれど、いま地
 区の方への出向がポストで9つ、人数で8名いらっしゃいます。
 行田RCが5名、この辺で最もメンバー数の多い熊谷RCが3
 名という数ですから、こういう点から見てもクラブの状況が活性
 化しているんだろうなと感じられます。

きょうは私の話は例によって 10 分か 15 分かかると思いま
 すが、今年度の方針として歌や文言の唱和のようなことは極
 力少なくして、人の話しを聴く時間を確保するということに
 していますので、お二人にはこのあとご挨拶を頂きますが 少々長
 めであっても大丈夫なだけの時間はある筈ですから、どうぞ存
 分にとまでは言えませんがたっぷりお話し頂ければと思います。
 (また、アリスさんにはこれから日本での生活を大いに楽しんで、
 勉強もしっかりして 思い出深いものにしてほしいと思います。)

さて、先日は寄居町での移動例会ということで 大勢のメン
 バーにご参加頂きまして有難うございました。

「なかなかいい処じゃないか」という感想を何人かの方から
 頂きましたが、建物の構造も造作も本当に手が込んでいます
 し、それでいてゴテゴテしてる訳でもなく、上手く調和している、
 そしてまたその建物があの風景に見事に調和している、だから
 誠に気持ちのよい空間になっている。

気がついた方がいるか判りませんが 廊下の外部に面した窓の敷居なんか 外に向かって天端にゆるい勾配をつけて仕上げている、水が切れるようにだと思いますが本当にいい仕事してるなと思います。

今年度 私は新しいことは何もやらない、これ迄の継続事業をしっかりとやりながら日本に合ったロータリークラブの姿を模索していこうとっております。その一環として文化教養委員会の第 1 回目の移動例会を京亭で行った訳ですが、まずはあの数奇を凝らした建物と、それに調和した この近場ではあまり見れなくなった景観を見て頂けてよかったなと思っております。これですぐに何か答えが見つかるという訳ではありませんが、私はひとつ「調和」という言葉はひょっとしたら重要かもしれないという気がしてきました。「調和」 辞書を引くと幾つかのものが矛盾なく互いに程よく和合すること とあります。

ちなみに次は 9 月 11 日、行先は深谷シネマです。ご存知の方も多いかと思いますが、ここはただの映画館ではありません。深谷市内で 300 年続いた七ツ梅酒造という酒蔵の跡地を利用した「酒蔵ミニシアター」というようなところです。経営は勿論NPO、例会担当は文化教養委員会ですが坂田委員長長の行田みらい委員会にとっても、今日の例会と同様に外せない 何かしらヒントのある例会になるかと思っています。

今日はこれから塚田先生のご講演でテーマは「写真家小川一真の活躍」です。

私などは小川一真といっても夏目漱石の肖像写真くらいしかわからないものですから、改めてこの写真を今迄よりはよく見てみました。すると漱石の視線はこちらを向いていないんです。そして何か自信の無いような、不安そうな表情に見えてきます。

なんだろうなあ と思って 漱石のこと少し調べてみました。

デビュー作の「吾輩は猫である」が 1905 年 「坊ちゃん」「草枕」が 1906 年 小川一真がこの写真を撮ったのが 1912 年（大正元年）ですから既に大人気作家となっていた訳です。

それがどうしてこんな冴えない表情なのか？ 明治天皇が亡くなって、ということもあるのかもしれませんがどうも漱石は元々ノイローゼ気味なところがあって、この 2 年前にはそれが元で胃潰瘍で大量の吐血をしたりで、なかなか大変だったようです。

そしてこの写真の一年半後くらいから朝日新聞にあの「心」という 私はこれこそ漱石の代表作じゃないかと思うんですが、うっ屈とした人間の他人には絶対見られたくないような 卑怯な醜い内面をよくもここまで抉り出すかという小説を連載しはじ

める訳で、こんな顔からあの「心」という小説が生まれたのかと思うと妙に納得してしまう気がします。

今日の話はこのへんでおしまいに致します。

幹事報告



碓井勝也 幹事

<1> 交換留学生が来日されました

昨日 8 月 20 日、台湾より 交換留学生アリスさんが来日されました。これから 1 年間、よろしくお願いいたします。

<2> まちにぎワークショップに参加いたしました

8 月 9 日 行田みらい委員会メンバーと会長幹事で、行田市役所主催まちにぎワークショップに参加いたしました。これから暮れにかけ、5 回開催されますが、委員会活動に結びつけていきたいと思っております。

<3> 会長ノミニー指名委員会が設置されました

会長ノミニー指名委員会が設置され、8 月 28 日までが受付期間です。

行田さくらロータリークラブご挨拶



半田太会長、五十幡和彦幹事

委員会報告

●第 2570 地区ライラ委員会



山本憲作 ライラ委員

●ロータリーの友委員会

ロータリーの友の読みどころを紹介。



関裕江 ロータリーの友副委員長

講師紹介



黒淵陽夫 副会長

本日の卓話

大正大学文学部歴史学科教授 塚田良道様



行田市出身の写真家、小川一真氏の活躍について、丁寧に分かりやすくお話しいただきました。

謝 辞



諸貫健一 理事

出席状況報告



倉持好二郎 出席奨励・スマイル委員長

T	正会員数	57名
A	85年規定承認者	19名
A	理事会欠席承認者	
P	本日の出席者	46名
B	各承認者の例会出席者	12名
MU	本日のメーキャップ者	
本日の出席率		92.0%

ニコニコ報告

半田太 行田さくら RC 会長	本日はお世話になります。さくらクラブより昼食の質が高く感じているのは私だけでしょうか？
五十幡和彦 行田さくら RC 幹事	本日は行田ロータリークラブを表敬訪問させて頂く機会を得まして大変光栄に存じています。親クラブとして行田さくらロータリークラブへの更なるご指導をよろしくお願いいたします。
小山会員	台湾の留学生「アリス」が昨日息子の家に到着しました。何かとお世話になりますが、宜敷くお願い申し上げます。
諸貫会員	塚田良道様、卓話ありがとうございます。私が会長の折は、例会場に博物館をお借りしたり、お世話になりました。
山本憲作会員	誕生祝、ありがとうございました。
小菅会員	塚田先生、3市サミットの時は大変お世話になりました。

※本日のニコニコは、6,000 円でした。ありがとうございました。

点 鐘