

2024-25RI 会長:ステファニー・アーチック ガバナー:五十幡和彦 会長:大谷純一 / 幹事:清水龍男
例会日:木曜日午後 18:00 会場商工センター 編集・発行:クラブ会報委員会 委員長:松岡 保

第9回(第2748回) 2024年 9月第2例会 9月12日(木)

【埼玉犯罪被害者援助センター理事 橋本 隆史様】

- 点鐘 / 大谷純一 会長
- 国歌/ロータリーソング/四つのテスト 唱和
- 会長の時間 /大谷純一会長
- 幹事報告 / 清水龍男 幹事
- 橋本隆史様卓話

- 謝辞 大谷会長
 - 出席状況・ニコニコ報告
 - 点鐘 / 大谷純一 会長
- 司会進行 小林群司会員

○点 鐘 大谷純一会長

会長の時間 / 大谷純一会長



皆さんこんにちは
ご出席ありがとうございます。

さて、毎回例会で何を話そうかと思案するのですが、今回はあの映画の寅さんシリーズ「男はつらいよ」が好きなので、そんな話をさせていただきます。

寅さんシリーズ「男はつらいよ」は、渥美清さんを主演に50作品作られており、ギネスブックに輝いております。2位はあのボンドシリーズで30数作ということですが、主演は、ショーンコネリー始め何人も代わっています。

映画の内容は、お決まりのワンパターンでして、テキ屋稼業を生業とする「フーテンの寅」こと 渥美清演ずる車寅次郎が、何かの拍子に故郷の葛飾柴又に戻ってきては、何かと大騒動を起こす人情喜劇なのです。毎回、旅先で出会った「マドンナ」に惚れつつも失恋するか身を引くかして、成就しない、寅さんの恋愛模様を 日本各地の美しい風景を背景に描いております。

つい山田洋二監督による映画だと思っておりましたが、昭和 43 年から 2 年間 フジテレビが制作放送したテレビドラマが最初だったようです。残念ながらそれは見たことないのですが、面白い最終回のエピソードがあります。

これが笑っちゃうのですが、ハブ酒を作って一儲けしようとした寅次郎が、奄美大島にハブをとりに行って、逆にハブに噛まれて毒が回り、死んでしまうというストーリーです。そこで番組終了だという結末になってしまい、視聴者から多数の抗議が殺到して映画化につながった、という事らしいのです。

この寅さんシリーズ、自分が若い当時には映画館3本立てとかあって、よく三鷹や池袋の映画館まで通った覚えがあります。実際に自分のそばに寅さんがいると、大変迷惑で嫌だなと思うのですが、こんなにも多くの人を引き付ける魅力って何なのでしょう？

日本人としてくすぐられる何らかの要素があるはずですよ。

寅さん本人の人間像は、ちょっとおせっかいなところがあり、人の為になろうとする人の良さや、自由奔放にふるまうところが魅力的で、普段自分たちが表現できないところを 後先考えず表現してしまうところが、羨ましかったりするのでしょうか？また、厄介なお兄ちゃんを暖かく見守る妹のサクラやおいちゃんおぼちゃんたちの取り巻き家族の愛がくすぐられるところなののでしょうか？

自分としては、寅さんのお気楽なところが羨ましかったみたいで、カミさんからはノー天気と言われる私になってしまいました。

「ほら見な、あんな雲になりてえんだよ。」とか「風の吹くまま気の向くまま、好きなところへ旅してんのよ。」と年がら年中旅暮らしを続ける風来坊の寅さんの生き方の根底にあるのは、「ケセラセラ(Que Sera, Sera)」、つまり「なるようになるさ」なのです。

しばりのある社会生活を送って生きている人ほど、自由への憧れの気持ちが強いものです。

思い切りハメを外してみたい欲求もあります。普段はそんな気持ちにフタをして暮らしていても、風のように自由な人物を見ると、「本当はこんなふうに住みたいんだ」「束縛を逃れて、どこかに行ってしまいたいんだ」という気持ちになるのです。だから寅さんは多くの人々の心をとらえてしまうのでしょうかね

ただ、映画ではちょっと気になる場所もありまして、「寅や」の裏にあるタコ社長の印刷屋 朝日印刷が、印刷業のイメージをブルーカラーに染めてしまっているのです。

それに寅からは、「労働者諸君、今日も一日、汗水たらして頑張ってくれたまえ！」と下げ済まされて、就職したくない業種として浸透してしまうのではないかと、心配になったりしたのを覚えております。

実際、自分が東京での修行で印刷機械に従事していた時には、油まみれになり、手の指先などは、真っ黒で砂石鱗というのがありましたけど、それでごしごしこすっても落ちないのです。そんな手をして、銀座や赤坂、表参道、三軒茶屋などへ、よくも出かけて行けたなと感心しています。

本当は、今年度のロータリー事業を考えていた時、皆さんと一緒に葛飾柴又界隈を歩いたり、都電に乗って下町巡りをして昭和のなつかしさにふれてのグルメに舌鼓をうってみたいとも思っていたのですが、それが例会になると大変かなと思い、残念ながら廃案にしてみました。

柴又通りには、まんじゅう「寅や」もあり、うなぎやさんもあり、穏やかな気持ちにさせてもらえる雰囲気漂っており、京成線柴又駅では、寅さんとさくらが出迎えてくれますので、今度一度、行ってみたいという方がいらっしゃいましたら、お付き合いの程、宜しく願い致します。

今日は寅さんの話をしましたが、何か皆さんの参考になったのかな？とちょっと疑問に思う今です。寅さんは学ぶというスタンスではなく、感じる！ということかもしれません。事実、多くの人々の心を長きにわたりひきつけ続けてきたのは、凄いことです。

とはいうものの、わたくし、風の吹くまま気の向くままのフーテン暮らしになりたいとは、思っておりませんので、ご承知おきの程、宜しく願いします。

以上です。どうもありがとうございました。

幹事報告



※9月26日の例会は富士見寿司にて18時より行います。お間違えのない様に、お願い致します。

※11月22日城中来訪が中止になりました。
11月21日の準備例会も変更になります。

本日誕生日祝い 黒渕会員



委員会報告



白河 RC・行田 RC 交流事業

コンペ組合せなど詳細はラインにてお知らせいたします。

姉妹クラブ委員長 小川忠喜委員長



9月10日ポリオ撲滅、地区大会ゴルフ開催して行田RCより12名の参加がありました。ありがとうございます。

11月3日東松山にてポリオ撲滅の日本スリーデーマーチウォーキングの参加要請！

地区支援 小林群司委員長

卓話者紹介



ビジネスシリーズ 金子委員長

埼玉犯罪被害者援助センター理事

橋本 隆史さま宜しくお願い致します。

本日の卓話



本日の卓話 埼玉犯罪被害者援助センター 理事 橋本 隆史様

橋本様は 26 歳の時、居眠り運転のダンプカーに衝突され、生死の境をさまよい奇跡的に一命を取りとめた、しかしその代償は大きく自分の足を失い義足での生活を余儀なくされ、決まっていた結婚をやめ、母もストレスが原因で癌が再発、妹さんは誹謗中傷をうけ買い物も行けなくなってしまった。被害者が何故、指をさされなければいけないのか、やり切れない気持ちになり、そして被害者を支援する埼玉犯罪被害者援助センターの発起人になられたそうです。

出席状況・ニコニコ報告



正会員数	55名
出席者	33名
出席率	60%
ニコニコ報告	20720円

出席状況

プログラム坂本篤子委員長

- 大谷会長/橋本講師、本日はありがとうございました。時間が少なくてもめんなさい！
個人的に今度話を聞かせてください。
- 清水幹事部門長/橋本さん、本日は有難うございます。
- 坂本篤子会員/橋本様卓話ありがとうございました。
- 坂田会員/橋本隆史様、よろしくお願ひします。
- 小林会員/橋本様、本日はありがとうございました。
- サッカー日本代表をW杯に導く集い/皆さんの応援のおかげで、サッカー日本代表がW杯最終予
vs 中国 7-0 vs バーレーン 5-0 素晴らしいスタートをきりました。今度は 10/10 (木) オ
ーストラリアです。応援よろしくお願ひ致します。
- 松岡会員/ 9/5のパブリックビューイング圧勝で盛り上がりました。
会場を提供していただいた大谷会長・オードブルやおにぎりの差し入れをくれた
山本憲作さん・そして参加して頂いた皆さんありがとうございました。



本日の司会 小林 群司会員



本日のお弁当 うな重（美味しかったです）
坂本篤子委員長いつもご苦労様です！